

COMUNICATO STAMPA

GIAMPIETRO AGOSTINI e VITTORE FOSSATI *IL CAMPO E LA CASCINA* Mostra di fotografie

Palazzo Comunale - Cremona
Sala Alabardieri

dal 22 Dicembre 2004 al 09 Gennaio 2005
orario 9-18:00 – Domenica 10 – 18:00
ingresso libero

inaugurazione 21 Dicembre ore 17:30



Cremona, Sala Alabardieri
piazza del Comune

La mostra rimarrà
aperta dal 22 dicembre 2004
al 9 gennaio 2005

Ingresso libero,
dal lunedì al sabato ore 9-18,
domenica ore 10-18

La Regione Lombardia - Direzione Generale Agricoltura, URBIM Lombardia - Unione Regionale Bonifiche Irrigazioni e Miglioramenti Fondiari, ERSAF Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste, il Consorzio di Bonifica Naviglio Vacchelli con il patrocinio del Comune di Cremona, organizzano dal 22 Dicembre 2004 al 09 Gennaio 2005 presso il **Palazzo Comunale di Cremona, sala Alabardieri**, la mostra di fotografie **'Il Campo e la Cascina'**, autori **Giampietro Agostini e Vittore Fossati**.

Sarà esposta un'ampia selezione delle foto raccolte nel volume, edito da Diabasis, che reca lo stesso titolo della mostra.

Il lavoro di documentazione fotografica si colloca nell'alveo del progetto **Osserva.Te.R.**, il cui fine precipuo, a partire dal 1997, è quello di studiare, avvalendosi di contributi scientifici multidisciplinari (da parte di agronomi, geografi, socio-economisti, ecc.) e della maestria di sensibili fotografi, l'evoluzione del territorio rurale e del paesaggio della pianura lombarda. L'attenzione va ai segni ed alle presenze naturali e culturali di indubbio valore storico, caratterizzanti il patrimonio rurale e architettonico, fortemente minacciati dalle mutazioni socio-economiche nonché dal famelico urbanesimo che sempre più fagocita spazi e risorse.

Le precedenti campagne fotografiche (i cui risultati sono stati di volta in volta pubblicati in volumi ed esposti in mostre itineranti) hanno posto l'accento proprio sugli elementi che concorrono alla formazione del sistema rurale analizzandone le peculiarità e i cambiamenti: le acque, il suolo, le coltivazioni, la vegetazione, i canali...segno di una interazione tra suolo-natura-terra e uomo il cui rapporto armonioso sempre più vacilla.

Per informazioni:

Segreteria organizzativa:

Chiara Ruffini
Telefono/fax 0372.458220
info@bonificanaviglio.it

Osserva.Te.R si pone l'obiettivo di contribuire alla tutela e valorizzazione del paesaggio rurale.

Il tema trattato in questa occasione è 'Il Campo e la Cascina', si tratta di un binomio che ha contrassegnato per secoli il divenire delle campagne lombarde, a sua volta fondato su un altro binomio: cereali e zootecnia. Lo stretto rapporto tra i due sistemi ha dato vita all'agricoltura, per quantità e valore di produzione e per reddito, più importante d'Italia. Osserva.Te.R. unisce i due temi, affidando al bianco e nero di Giampietro Agostini la rilevazione delle strutture produttive e al colore di Vittore Fossati quella delle coltivazioni: due indagini che colgono le caratteristiche e la varietà della moderna agricoltura regionale, che i contributi scritti evidenziano nella sua realtà, nelle sue prospettive ed anche nei suoi aspetti culturali e sociologici.

Completano il volume un'analisi critica dell'opera fotografica e un approfondimento sulle opere d'arte spesso contenute in molte cascine storiche: un patrimonio poco conosciuto ma di grande valore artistico.



Cremona, Sala Alabardieri
piazza del Comune

La mostra rimarrà
aperta dal 22 dicembre 2004
al 9 gennaio 2005

Ingresso libero,
dal lunedì al sabato ore 9-18,
domenica ore 10-18

Fotografie

Giampietro Agostini e Vittore Fossati

Scritti

Dario Casati

Il campo e la cascina: appunti su un'economia agricola
in evoluzione

Luciano Roncai

Le cascine

Marco Bascapè

Tesori nascosti: opere d'arte nelle cascine lombarde

Alberto Cappelletti

Poesia della cascina, musica del campo

Roberta Valtorta

128 pagine, 50 fotografie in bicromia e 50 a colori,
Diabasis, Reggio Emilia 2004.